

Médiathèque Eugène Delacroix

29, rue du Maréchal Leclerc
94410 Saint-Maurice
tél. : 01 45 18 81 71

Mardi 13 h – 19 h
(18 h pendant les vacances scolaires)
Mercredi 10 h – 18 h
Jeudi 13 h – 18 h
(sauf pendant les vacances scolaires)
Vendredi 13 h – 18 h
Samedi 10 h – 17 h
(Fermeture les samedis d'été)

Médiathèque Montgolfier

6, place Montgolfier
94410 Saint-Maurice
tél. : 01 49 76 47 25

Mercredi 10 h – 13 h
14 h – 18 h
Vendredi 15 h – 18 h
Samedi 10 h – 13 h

Pendant les vacances scolaires

Mercredi 14 h – 18 h
Samedi 10 h – 13 h

(Fermeture en Août)

Site : <http://mediatheques.charenton-saintmaurice.fr>

E-mail : bibliotheque@ville-saint-maurice.fr

www.ville-saint-maurice.com

www.facebook.com/VilledeSaintMaurice/



Ville de Saint-Maurice
Val-de-Marne

Histoire de lire Numéro 11



Année 2016



Les droits imprescriptibles
du lecteur

Le droit de ne pas lire.

Le droit de sauter des pages.

Le droit de ne pas finir un livre.

Le droit de relire.

Le droit de lire n'importe quoi.

*Le droit au bovarysme (maladie textuelle-
ment transmissible)*

Le droit de lire n'importe où.

Le droit de grappiller.

Le droit de lire à haute voix.

Le droit de nous taire.

Daniel PENNAC, Comme un roman.

Bonne lecture ...

classique.

Petit à petit, Oscar côtoie les 2 étudiants et leur cercle d'amis. Bien qu'il se sente manipulé par Eden et sa personnalité narcissique, il fréquente assidûment Iris dont il est amoureux. Celle-ci lui demande son aide, elle craint pour la santé mentale d'Eden.

Le lecteur tout comme Oscar va se retrouver happé par un engrenage machiavélique.

L'auteur explore les frontières entre génie et folie, entre manipulation et auto suggestion. La construction de ce premier roman est implacable, et l'intrigue menée de main de maître. Le tout servi par des personnages charismatiques et très « british ». Brillant !

Kim Zupan.- Les arpenteurs – Gallmeister

Dans le Montana, l'adjoint de police Valentine Millimaki se retrouve géolier de John Gload, un vieillard, qui s'avère être un redoutable tueur en attente de son procès.

Nuit après nuit John Gload va lui raconter sa vie et le détail de ses crimes. Bientôt les confidences de l'un vont faire écho à celles de l'autre et une étrange relation va se tisser entre l'assassin et Valentine.

Un huis clos simple et torturé qui contraste avec les grands espaces du Montana, une écriture superbe qui campe 2 personnages dans la tourmente de leur vie et une plongée dans leurs âmes. Un final mémorable... à lire absolument !

Ngozi Adichie Chimamanda.- Americanah – Gallimard

Ifemelu, jeune nigérienne d'une trentaine d'années décide de rentrer au pays après 13 ans aux Etats-Unis, laissant tomber son petit ami et son blog à succès.

Elle revient sur sa jeunesse au Niger, son grand amour Obinze qu'elle n'a jamais oublié, et sur son parcours mouvementé à son arrivée aux Etats-Unis. Là où, en quittant son pays elle est devenue noire.

Ifemelu parle de la difficulté d'émigrer et d'immigrer, elle explore les questions de race et d'identité, les relations interraciales entre les différentes communautés (les noirs du Niger, ceux revenus des US, les afro américains, les noirs non américains qui vivent aux Etats-Unis). Ses commentaires sont tour à tour féroces, drôles, graves.

Une galerie de personnages inimitables, attachants et généreux. Une réussite !

Jussi Adler Olsen.- Promesse – A. Michel

C. Habersaat, policier sur l'île de Bornholm, a passé les dix-sept dernières années à récolter indices et témoignages afin de résoudre un accident qui a coûté la vie à Alberte, une jeune fille. Mais, est-ce bien un accident ? ... Alors qu'il sollicite le département V, il se suicide le lendemain.

Nous retrouvons pour le plus grand plaisir le trio, Carl Morck, Assad et Rose qui devra reprendre l'enquête depuis le début pour obtenir des résultats intéressants. Malgré un début un peu lent, ce dernier opus reste un bon moment de lecture où toute la lumière sur cette affaire n'est révélée que dans les dernières pages.

Isabelle Autissier.- Soudain seuls – Stock

Un couple, en train de réaliser un tour du monde en bateau, fait naufrage sur une île déserte entre la Patagonie et le Cap Horn. Ils vont devoir lutter de toutes leurs forces pour survivre dans un milieu particulièrement hostile.

I. Autissier balaye tous les clichés que peuvent évoquer ce type d'histoire, pour aborder de façon réaliste et âpre la question de la survie. Un grand roman dont on se souvient longtemps.

Jeanne Benameur.- Otages intimes – Actes sud

Etienne reporter photographe, lors d'un reportage à l'étranger (on ignore quel pays) est enlevé et séquestré (on ignore combien de temps). Libéré enfin, il reste otage de ses peurs et de son traumatisme. Comment redevenir soi ? Comment se reconstruire ?

Il décide de se « recentrer », il retourne au village auprès de sa mère Irène et de ses amis d'enfance avec qui il avait monté un groupe. Enzo le taiseux, le musicien qui travaille le bois et Jo-franka, l'orpheline qui travaille à la Haye et aide les victimes de guerre à témoigner.

Un roman choral sur fond musical : le piano d'Irène accompagne cette renaissance ; et la musique jouée par le trio d'amis pour retrouver l'harmonie.

Un récit intime et délicat, fluide, poétique, toujours profondément humain qui explore les thèmes de l'amitié, l'engagement, la solitude, la souffrance et l'amour.

Superbe !

Gilles Biassette.- L'amour des Loving – Baker street

John Bouvier, journaliste, réalise une interview d'Harry Connors, ancien sénateur du sud des Etats-Unis qui défendait les lois ségrégationnistes. Durant l'entretien, l'homme, aujourd'hui âgé, confie quelques mots sur les Loving, un couple qui avait déclenché un scandale en Virginie dans les années 50. Leur crime était simple : ils s'aimaient et le scandale était qu'à cette époque un homme blanc n'épousait pas une femme noire. Emprisonnés comme des criminels, contraints à l'exil, ces deux amoureux vont jouer malgré eux, un rôle majeur dans la marche vers l'égalité. Cette histoire de mariage mixte fait aussi écho dans la vie intime du sénateur...

Gilles Biassette nous livre un récit passionnant inspiré d'une histoire vraie.

Mechtild Borrmann.- Le violoniste – Ed du Masque

Ilya Grenko, violoniste virtuose, est arrêté par le KGB un soir de concert en 1948.

Il est envoyé au goulag, sa famille (sa femme et son fils) est elle-même déportée. Son stradivarius, cadeau du tsar

Dans les années 1960 au fin fond du Labrador, un enfant naît hermaphrodite. Ses parents Treadway et Jacinta décident de le faire opérer. Ce sera un garçon décide son père, il s'appellera Wayne. Dans ce village de trappeurs, seule Thomasina, la voisine et amie connaît le secret qui entoure Wayne. Ce dernier ignore sa singularité, mais alors qu'il grandit, sa part féminine se manifeste et son médecin doit la lui révéler.

Ses parents, Thomasina sont des gens simples mais plein d'humanité qui font leur possible pour aider Wayne à grandir. Ils traversent des moments difficiles, mais aussi des moments lumineux dans une nature sauvage, magnifique et omniprésente.

Des personnages attachants, un récit plein de justesse, de poésie et de beauté qui explore avec nuance et tout en finesse les questions de genre et d'identité. Un roman superbe sur la différence et la tolérance.

Un véritable coup de cœur !

Meg Wolitzer.- La position – Sonatine

Paul et Roz forment un couple américain typique des années 70, adeptes de la libération des mœurs et du kamasutra. Kamasutra qu'ils entreprennent de réécrire pour le moderniser en posant eux-mêmes sur les photos.

Le livre connaît un succès phénoménal, mais traumatise largement leurs 4 rejetons qui découvrent par hasard papa et maman tout nus sur les photos, au vu de la terre entière !!!

30 ans plus tard, le lecteur retrouve les enfants Mellow, cherchant à se construire et à grandir. L'auteur alterne passé présent et brosse avec réalisme les liens qui unissent les fratries.

Une saga familiale jouissive et attachante qui explore le sentiment amoureux, le sexe, le poids du passé et l'écart entre 2 générations.

Benjamin Wood.- Le complexe d'Eden Bellwether – Zulma

Oscar Lowe, aide soignant dans une maison de retraite est attiré par la musique d'un orgue s'échappant d'une église. A l'issue du concert il fait la connaissance de Iris et de son frère Eden Bellwether : l'organiste surdoué et fêru de musique

nages sont attachants et les anecdotes liées à la généalogie sont souvent drôles et intéressantes.

Jan Costin Wagner.- Le premier mai tomba la dernière neige – J Chambon

Markus Sedin est un financier d'une quarantaine d'années qui travaille pour la Norda-Bank. Marié et père de famille, il vit en Finlande. Lors d'un voyage d'affaire à Ostende, il fait la connaissance d'une jeune prostituée de 19 ans, mi roumaine mi hongroise : Reka. Celle-ci va venir s'installer à Helsinki et pour Markus, commence une double vie mais le 1^{er} mai sa vie bascule...

Le policier Kimmo Joentaa, quant à lui, enquête sur un accident de la route avec un délit de fuite dans lequel la fille d'un ami a été tuée.

Le troisième protagoniste de ce roman est Unto Beck, il passe la majeure partie de son temps à 19 ans sur internet. Son comportement et ses délires inquiètent beaucoup sa sœur Marie.

Pas de tueur en série dans ce polar mais de simples humains empêtrés dans des relations complexes. Les enquêtes se croisent et complètent petit à petit le puzzle final. Le lecteur se laisse prendre par ces récits éclatés.

Un polar noir et singulier à découvrir ...

S.J. Watson.- Une autre vie - Sonatine

Auprès de son mari Hugh et de son fils Connor, Julia, photographe, au passé intrigant, mène une vie bien rangée. Sa sœur Kate, qui vit à Paris, est retrouvée assassinée. Le meurtre reste inexpliqué. Mais, lorsque la colocataire de Kate raconte à Julia que sa soeur fréquentait un site de rencontres, Julia, obsédée par la mort de cette dernière, décide de s'y inscrire afin de retrouver le meurtrier. Sa rencontre avec Lukas, dans un premier temps virtuelle, va très vite faire basculer Julia dans « une autre vie ». Le suspens et la tension vont crescendo jusqu'au dénouement final quelque peu tiré par les cheveux...

Kathleen Winter.- Annabel – 10/18

Nicolas II à son arrière grand-père disparaît.

60 ans plus tard, son petit-fils qui vit en Allemagne se trouve embarqué à la recherche de l'instrument et confronté à la terrible histoire de sa famille.

Sous forme de flash back, ce récit mêle les époques, les protagonistes et plonge le lecteur dans les heures sombres du régime stalinien, de ses dénonciations, de ses purges et du gou-lag.

Un roman fort et poignant qui parle de trahison, d'endoctrinement mais aussi d'amour, d'amitié, de fidélité et d'espoir !

William Boyd.- Les vies multiples d'Amory Clay – Seuil

Amory Clay veut être photographe, ainsi en a-t-elle décidée à 7 ans quand on lui a offert son premier Kodak. En 1928 ce n'est pas une profession de fille et il lui faudra beaucoup de détermination et de curiosité pour exercer son métier... William Boyd nous livre un portrait romanesque d'Amory et de son parcours de femme photographe à Berlin, New-York, en Amérique du nord mais aussi témoin passionnée et engagée au travers différents conflits (2^{ème} Guerre Mondiale, Vietnam...). Il donne vie à son personnage et le rend tellement crédible (on trouve même ses photos) qu'on ne sait plus si c'est la vraie ou la fausse autobiographie d'une femme aventurière, amoureuse et résolument libre. Une réussite !

Milena Busquets.- Ça aussi, ça passera – Gallimard

Blanca vient de perdre sa mère avec laquelle elle entretenait une relation passionnée. Elle décide alors de retourner en vacances dans la maison familiale avec ses 2 enfants ses 2 ex maris et ses 2 meilleures amies. Là, au milieu des rires, au gré des rencontres, elle se souvient de la défunte.

Un hymne à la vie plein d'émotion, entre sourire et nostalgie.

Jesus Carrasco.- Intempérie – R. Lafont

Pourquoi l'Alguazil, l'officier de justice du village, accompagné de ses deux hommes de main pourchassent-ils un enfant ? Le lecteur n'a pas la réponse pendant une bonne partie du livre. On assiste à la fuite de cet enfant terrifié qui se cache chaque fois qu'il le peut dans ce paysage désertique et inhospitalier.

Guidé par les étoiles, il rencontre un berger solitaire et pas très bavard mais à qui, contrairement aux autres adultes, il va faire confiance. Mais, ceux qui poursuivent l'enfant, se rapprochent. Avec une violence incroyable, la confrontation arrive.

Un premier roman au récit riche et à l'écriture juste qui laisse un goût amer au lecteur.

Sorj Chalandon.- Le quatrième mur – LGF

Samuel a une idée folle : celle de monter la pièce Antigone de Jean Anouilh au cœur de la guerre civile et des conflits à Beyrouth. Mais Sam est mourant et c'est à son ami Georges qu'il va confier cette lourde tâche. Projet d'autant plus fou qu'il doit rassembler des acteurs de toutes les nationalités et toutes les religions liés au conflit israélo palestinien.

Un récit bouleversant d'une intense émotion. Prix Goncourt des lycéens 2013.

Sandrine Colette.- Six fourmis blanches – Denoël

Deux histoires qui n'en feront qu'une. D'un côté, Mathias est un sacrificateur, il éloigne les mauvais esprits quand les paysans font appel à lui. De père en fils, il est le seul à connaître les bons gestes. De l'autre, Lou et son compagnon Elias se préparent à retrouver quatre autres randonneurs pour un trekking dans les montagnes d'Albanie avec un guide chevronné. La juxtaposition de ces deux histoires crée la surprise. Pris dans une effroyable tempête de neige et perdus dans cette montagne hostile, rien ne va se dérouler comme prévu. L'atmosphère montagnarde crée un cadre idéal pour ce polar psychologique. A lire d'urgence sauf si vous partez prochainement en rando ...

Michael Connelly – Les dieux du verdict – Seuil

Michael Connelly délaisse l'inspecteur Harry Bosch pour nous servir une enquête avec son demi-frère l'avocat Mickey Haller : une prostituée est assassinée et son tueur demande à l'avocat de le défendre...

Pour les amateurs du genre, une histoire de prétoire que le lecteur suit avec passion comme si il y était ! Un thriller judi-

trouver un successeur, Eaden & fils organise un concours. Cinq candidats Karen, Vicki, Claire, Jenny et Mike sont sélectionnés pour le concours. Chacun y participe pour des raisons différentes et l'auteur alterne la vie de chaque candidat, plus ou moins « cabossée », avec celle (rêvée ?) de Kathleen Eaden.

Un roman sans prétention, agréable et délicieux...Une ode à la gourmandise qui met l'eau à la bouche !

Karen Viggers.- La mémoire des embruns – Les escales

Mary est une vieille femme malade. Contre l'avis de ses enfants, elle quitte le continent Australien pour la Tasmanie. Ce qu'ils ignorent c'est qu'un homme est venu bouleverser le quotidien de Mary en lui laissant une lettre. Elle veut finir ses jours sur l'île de Bruny balayée sans relâche par les embruns ; c'est l'île où elle a vécu avec son mari alors gardien de phare, pendant 20 ans.

Seule dans son chalet, Mary renoue avec le passé et tente d'affronter un secret enfoui qui la hante et la ronge...

Un roman émouvant et nostalgique sur l'amour, l'amitié et la vieillesse dans un cadre sauvage et dépaysant.

Dan Waddell.- Code 1879 – Actes sud

Un cadavre est retrouvé dans un cimetière de Londres, poignardé, les mains amputées. Une mystérieuse inscription faite de lettres et de chiffres a été « gravée » sur le corps. L'inspecteur Grant Foster et son lieutenant Heather Jenkins s'aperçoivent qu'il s'agit de coordonnées d'actes d'état civil et que les chiffres 1879 désigne une année. La police fait donc appel à Nigel Barnes, un généalogiste. Entre temps, d'autres meurtres avec un rituel identique ont lieu et font donc penser à un seul et même assassin. Nigel s'aperçoit que cette série de meurtres renvoie à une vague de crimes qui a eu lieu en 1879.

Une enquête originale par l'introduction de la généalogie. Dan Waddell bien documenté, nous plonge alternativement dans le Londres d'aujourd'hui et celui de l'époque victorienne ; et nous montre l'importance du passé dans notre vie, nous sommes aussi le résultat de notre histoire familiale ! Les person-

Isabelle Sorente.- La faille – JC Lattès

Mina et Lucie sont amies d'enfance. Après s'être perdues de vue un certain temps, elles se retrouvent alors que Lucie est au plus mal. La jeune femme est complètement sous l'emprise de son mari. Mina, devenue écrivain, s'interroge sur le parcours et les traits de caractère du couple, Lucie et son mari. Dans ce roman l'auteur impressionne par sa maîtrise de l'analyse psychologique mais aussi par la tension qu'elle insuffle à son intrigue. Le résultat est un texte à la fois subtil et puissant. Un grand roman.

Martin Suter.- Montecristo – Bourgois

Jonas Brand est un journaliste suisse, aspirant cinéaste mais spécialisé par défaut dans les émissions people. Lorsque par hasard, il se rend compte qu'il est en possession de deux billets avec le même numéro de série (ce qui est normalement rigoureusement impossible), il se retrouve embarqué dans une enquête dangereuse dans le monde de la finance. Sous couvert de thriller, Martin Suter nous plonge dans l'univers de la haute finance avec adresse et crédibilité.

Christos Tsiolkas.- Barracuda – Belfond

Danny Kelly surnommé « Barracuda » pense être le plus fort, le meilleur. Il est persuadé d'être le futur grand champion de natation australienne. Grâce à une bourse, il intègre un lycée privé fréquenté par des jeunes de bonnes familles de Melbourne ; une chance pour lui d'échapper à sa condition misérable et de changer de vie. Toute la famille vit quotidiennement aux rythmes des entraînements et des performances de Danny. Très vite, l'aventure du jeune nageur tourne à l'échec et il va commettre l'irréparable. Alternant les flash-back tout au long du roman, ce drame familial nous offre le portrait poignant de ce jeune confronté au monde difficile de l'adolescence au travers d'une société australienne qui est loin d'être parfaite. Un roman touchant sur la rédemption.

Sarah Vaughan.- La meilleure d'entre nous – Préludes

Figure emblématique de la chaîne d'épicerie fine Eaden & fils, Kathleen Eaden est décédée depuis un an quand, pour lui

ciaire dense où se mêlent : suspense, drame, trahison et intrigue complexe... Magistral !

Anne Delaflotte Medhevi.- Le portefeuille rouge – Gaïa

Mathilde, une jeune relieuse qui a repris en Dordogne l'atelier de son grand-père, est sollicitée par Astrid Malingier pour restaurer un ouvrage unique : le premier folio de Shakespeare. Cette dernière est précédée d'une réputation exécrationnelle mais Mathilde, devant le fabuleux travail de restauration qui l'attend, cède et part s'installer chez Astrid. Mais rien ne va se passer comme prévu... Une écriture délicate qui nous plonge dans l'univers singulier des relieurs doreurs. Un récit qui nous parle de livres, d'amitié, d'amour, de jalousie et de Shakespeare !

Erri De Lucca.- Le poids du papillon – Gallimard

Seules les Alpes seront témoin de ce duel à mort. Un vieux chamois mâle sur le point de mourir et un braconnier qui refuse l'inéluctable vont pourtant s'affronter dans la solitude des sommets. Lequel disparaîtra avant l'autre ? Un petit récit magnifique à l'écriture poétique.

Joël Dicker.- Le livre des Baltimore – Ed. de Fallois

Dans ce roman, le lecteur retrouve Marcus Goldman. Il nous raconte l'histoire de sa famille, divisée en deux clans : l'un est riche, les Goldman de Baltimore et l'autre est banal, les Goldman de Montclair. Mais, c'est aussi une histoire d'amitié ; un lien plus fort que tout, unit les cousins : le « gang des Goldman », soudé dans la vie face à l'adversité jusqu'à ce que tout s'écroule autour d'eux... Cependant, avant de découvrir la tragédie qui frappe cette famille, on assistera à de grands moments de joie et de bonheur mais également de trahisons et de coups de théâtre. Une lecture captivante avec des personnages attachants.

Anthony Doerr.- Toute la lumière que nous ne pouvons voir – A. Michel

Les héros de ce roman sont deux enfants : Marie-Laure, une jeune aveugle vit avec son père, serrurier pour le Muséum

d'Histoire naturelle ; et Werner, orphelin en Allemagne est dans un foyer avec sa petite sœur. La grande Histoire va les rapprocher. A leur suite, ils nous entraînent du Paris de l'occupation à Saint-Malo à la libération.

Roman d'apprentissage, roman historique, ce récit est aussi une fable humaniste aux personnages attachants et poétiques.

Un roman qui se dévore. Prix Pulitzer 2015.

Kelly Dowland.- Jackie – Sabine Wespieser poche

Kelly, 30 ans, tient son journal quelques jours avant la mort de sa grand-mère chérie. Joueuse de tuba dans un orchestre et maman d'un petit garçon, elle croque la vie avec humour et fantaisie. Elle livre au quotidien un portrait de ses copines, de son compagnon, de ses collègues d'orchestre et de sa mère.

Véritable déclaration d'amour aux êtres chers, et à ceux qui ont disparu, ce court récit est un petit bijou de tendresse de gaieté et de gravité...

Maria Ernestam.- Patte de velours, œil de lynx – Gaïa

Sara et Bjorn (et leur chatte Michka) viennent d'emménager à la campagne. Ravis d'avoir quitté un environnement citadin, c'est avec joie qu'ils s'installent dans leur nouvelle maison. Mais c'est sans compter sur les voisins (et leur chat) qui se révèlent moins avenants qu'ils n'y paraissent.

Un texte court, tendu, et percutant. A lire.

Julian Fellows.- Passé imparfait – Sonatine

Atteint d'un cancer en phase terminale, Damien fait le bilan de sa vie et cherche à réparer les injustices et le mal qu'il a pu faire. Il se sent coupable de ne pas être venu en aide à celle qui, 20 ans auparavant, lui a fait part d'une grossesse non désirée. Mais la lettre était anonyme, comment retrouver cette femme et léguer sa fortune à son enfant ?

Il convoque son meilleur « ennemi », le narrateur, pour enquêter parmi ses conquêtes de l'époque : est-ce Lucy, Dagmar, Serena, Joanne, Terry ou Candide ?

Tel un ethnologue, Julian Fellow décrit dans ses moindres détails et avec humour un monde qu'il connaît bien : celui d'une

tation ne se fait pas sans mal avec les humains normaux. Nick Cooper, lui-même un brillant, a été employé par une agence gouvernementale dont le but est de poursuivre les criminels brillants. Dans le premier tome de la saga, Nick a traqué avec succès un terroriste brillant, Sam Smith, tout en remettant en cause l'intégrité de l'agence pour laquelle il travaillait.

Dans ce tome 2, Nick a encore fort à faire entre d'un côté les brillants extrémistes qui ont mis au point un plan pour couper l'approvisionnement de 3 grandes villes des Etats-Unis, et de l'autre, des membres du gouvernement qui veulent déclencher une guerre sans merci à tous les brillants. Ne souhaitant que la paix entre brillants et normaux, Nick devra faire appel à toutes ses capacités pour que la situation ne dégénère pas complètement.

Ce roman de science-fiction qui fait la part belle à l'action et au suspense est un très bon moment de détente.

Alexandre Seurat.- La maladroite – Rouergue

Ce roman, écrit sous la forme de plusieurs témoignages, retrace le drame qu'a vécu Diana. Alors qu'elle n'a que 8 ans, elle est tuée par ses parents après des années de maltraitance.

L'auteur fait preuve de finesse pour aborder un sujet délicat : sans fard mais avec pudeur, il dissèque les rouages d'un drame que personne n'a pu ou su empêcher. Percutant

Anne-Marie Sicotte.- Les accoucheuses – t1 (sur 3) – Pocket

Ce récit est une plongée au cœur de Montréal en 1845, à travers la saga de la famille Montreuil. Flavie adolescente de 16 ans va suivre les traces de sa mère Léonie pour devenir sage-femme. On suit leur combat pour faire reconnaître leur métier face aux médecins et leur lutte contre le poids de l'église. Le lecteur découvre le Canada de l'époque, son contexte politique et social (immigration et émigration entre autre), l'évolution de la médecine, ses mœurs, et le pouvoir du clergé. Un roman historique et féministe à découvrir.

2 femmes vont devenir inséparables et liées par un secret. Léonor de Recondo nous offre de magnifiques portraits de femmes lumineuses et attachants ; un récit musical et sensible sur les thèmes de l'amour, de l'émancipation des femmes, de la liberté des corps mais aussi sur les différences sociales et les conventions de l'époque. Grand prix RTL lire 2015.

Dolores Redondo.- Le gardien invisible – Gallimard

Premier tome de la trilogie de Baztàn. Amaia Salazar est promu responsable d'une enquête sur les meurtres en série de jeunes filles à Elizondo son village natal. Mais retourner à Elizondo c'est devoir faire face à un passé qu'elle a entrepris méthodiquement d'oublier, depuis qu'elle en est partie. L'enquête, à son insu, va servir de révélateur à ses propres démons. L'auteur nous immerge dans les secrets d'une petite communauté de Navarre où mythologies et croyances populaires sont intimement liées à la vie quotidienne. Le réalisme de l'enquête, les techniques d'investigations scientifiques les plus modernes se mêlent aux légendes du Pays Basque et à une sombre intrigue familiale. Un polar singulier et envoûtant, à découvrir !

Jean-Christophe Rufin.- Check-point – Gallimard

Maud, Alex, Lionel, Marc, Vauthier, cinq humanitaires acheminent deux camions de vivres sur les routes de Bosnie en guerre. Dans les montagnes enneigées, la progression est difficile et chacun va montrer son vrai visage et ses véritables intentions. Au fil des pages, l'atmosphère devient de plus en plus tendue entre les humanitaires car la cargaison n'est pas uniquement composée de médicaments et de vivres. Mission ou combat ? Inspiré de son expérience dans les Balkans, Jean-Christophe Rufin nous livre un roman bien écrit.

Marcus Sakey.- Un monde meilleur – Gallimard

SF. Les Brillants, tome 2. Les Brillants, des êtres humains aux capacités exceptionnelles, sont apparus au début des années 80. Depuis, la cohabi-

Angleterre aristocratique dont les codes et les traditions d'un autre âge (bal des débutantes, mariages arrangés...) sont à l'agonie. Ce monde fermé et sclérosé, souvent ruiné qui voit poindre l'aube des sixties, la pop, la drogue, et l'amour libre. Une magnifique galerie de portraits à savourer ; une chronique jubilatoire !!!

Elena Ferrante.- L'amie prodigieuse ; Le nouveau nom – Gallimard

A Naples dans les années 50, Elena et Lila vont devenir amies. Une amitié faite de rivalité, de frustration car Lila la blonde est une rebelle et Elena dit Lenù est en admiration devant son caractère bien trempé... Dans ce quartier pouilleux où règne en maître la camorra, chacune d'elle rêve d'échapper à son milieu social et à sa misère ; par le biais, pour l'une, du travail et du mariage, et pour l'autre des études. Elles se débattent sans cesse entre carcan familial et tradition, entre misogynie et aspiration à la modernité. Elles fuient la soumission, les coups des pères, des maris, les rapports humains sont âpres et violents dans ce quartier... Peut-on échapper à son enfance ? à son milieu social ? Roman d'apprentissage et saga romanesque, l'auteur raconte avec finesse le passage de l'enfance à l'âge adulte d'Elena et de Lila. Elle peint à travers cette amitié une fresque sociale, politique et culturelle des faubourgs pauvres de Naples à l'aube des trente Glorieuses. Les 2 premiers volets de cette saga romanesque sont une réussite, on attend avec impatience la traduction du 3 et 4 !!!

Fannie Flagg.- La dernière réunion des filles de la station service – Le Cherche midi

Sookie Poole a une vie bien rangée. Ses filles sont mariées, son fils est encore célibataire mais Sookie va enfin pouvoir penser à elle, prendre du bon temps avec son mari Earle. Pourtant, un jour où elle ouvre le courrier de sa mère, Lénore, octogénaire, exigeante et snob, elle fait une découverte foudroyante. Parallèlement, le lecteur assiste à l'arrivée d'une famille polonaise, les Jurdabralinski, aux Etats-Unis. Le père

ouvre une station-service mais il tombe malade, la guerre éclate et Fritzi, l'aînée des filles de la famille s'occupe de la station-service avant de s'engager comme son frère, comme pilote volontaire. Quel est le lien entre Sookie et la famille Jurdabralinski ? Un roman tendre, drôle et plein d'humour mais aussi un bel hommage aux WASP, ces femmes pilotes d'avion pendant la guerre.

Peter Fromm.- Indian creek – Gallmeister

Récit autobiographique, Indian Creek raconte les aventures de l'auteur. Jeune étudiant en biologie dans les années 1970, féru d'histoires de trappeurs et bercé par les romans d'aventure, il accepte sur un coup de tête une mission dans les montagnes rocheuses de mi octobre à mi-juin.

Pendant 7 mois, au cœur de l'hiver, il doit surveiller des œufs de saumon et empêcher la réserve où ils sont entreposés de geler. Il dort sous une tente et complètement inexpérimenté apprend à composer avec la dure loi d'une vie sauvage, dans la solitude et le froid.

D'un style fluide, et avec une bonne dose d'auto dérision, ce roman initiatique comique et touchant est une ode à la nature, à sa grandeur mais aussi un hymne à la liberté. Pour sourire et rêver, à découvrir...

Peter Fromm.- Lucy in the sky – Gallmeister

Lucy 14 ans vit à Great Falls dans le Montana. Elle est livrée à elle-même entre un père absent qui la tond quand il revient pour ne pas la voir grandir, et une mère frustrée d'attendre son mari. Enfant, Lucy avait des parents idéaux ; ado elle a perdu ses repères et a des allures de garçon manqué.

Elle se rapproche alors de Kenny, son seul ami et découvre l'amour. Lucide, intelligente, drôle elle grandit comme elle peut ; elle prend des formes, attire les regards, fait tout ce qu'elle peut pour que ses parents lui accordent un peu de temps et essaie de s'inventer une autre vie...

Peter Fromm nous offre un personnage pétillant et lumineux, une ado tour à tour rebelle, séductrice, caustique, naïve... les répliques sont savoureuses, parfois crues et tranchantes.

Il faut beaucoup d'acuité et de finesse pour se glisser ainsi

mière fois que Scott cherche à percer les mystères qui entourent le cinéaste, mais sa tentative précédente fut un échec cuisant qui lui coûta son mariage et sa carrière. Il espère que cette fois-ci il arrivera à exposer au grand jour les méfaits de Cordova.

L'auteur a choisi une forme originale pour raconter son histoire : elle a inséré dans son texte des images de coupure de presse, de page web ou encore de photo. Pessl a aussi décidé de convoquer le surnaturel et les figures maléfiques pour faire avancer son intrigue, tout en gardant de la place pour l'explication rationnelle. Le résultat est un excellent thriller aux accents gothiques.

Catherine Poulain.- Le grand marin – Ed. de l'Olivier

Pour aller pêcher en Alaska, Lili, petite française, quitte tout. Son ultime but est de se faire embarquer sur un bateau de pêche. C'est sur le Rebel que l'aventure commence. Mais, elle ne sera pas de tout repos. Elle manque perdre sa main, se casse deux côtes, s'abîme une jambe. Confrontée aux éléments qui se déchaînent, ignorant le froid et le sommeil, cette petite femme ne renoncera jamais. A terre, elle traîne dans les bars avec ses compagnons mais ne pense qu'à se faire réembarquer. C'est Jude, le grand marin, ce pêcheur solitaire qui va la prendre dans ses filets et dont elle va tomber amoureuse. L'attirance pour cet homme ou sa soif de liberté le choix sera difficile. Un roman qui vous transporte et un beau portrait de femme.

Pierre Raufast.- La fractale des raviolis – Alma ed.

Un roman qui commence et finit avec un plat de raviolis. Entre le début et la fin de ce récit gigogne, se télescopent et s'imbriquent des histoires courtes avec des personnages rocambolesques dans un style drôle et léger. A déguster...

Léonor de Recondo.- Amours – Wespieser

En 1908, dans une maison bourgeoise de Touraine, Victoire la jeune épouse du notaire désespère d'avoir un enfant. Elle est aussi prude et « corsetée » que Céléste la jeune bonne de la maison, élevée à la campagne, est vivante et sensuelle. Ces

Alors que Maddie reprend goût à la vie, Rosalie se rend compte de son emprise nocive et comprend vite que Jed n'est pas celui qu'il prétend être. Macabre et haletant mais ce sera la fin d'une imposture...

Nii Ayikwei Parkes.- Notre quelque part – Zulma

La découverte d'une chose sanguinolente et « organique » au fond de la case de Kofi Atla, lui-même disparu, déclenche l'enquête de la police criminelle d'Accra dans un petit village ghanéen. Kayo Odamtten médecin légiste formé à l'occidental et expert des scènes de crimes va devoir aller sur place pour examiner « cette chose ».

Son rationalisme va se heurter au mode de vie et de pensée du village. Il découvre les filtres du féticheur, le monde des ancêtres, la sagesse des anciens, les chamans et un vieux chasseur Yao Poku qui tente de l'initier aux traditions. C'est lui qui nous narre l'histoire dans une langue jubilatoire où se mêle le français et la langue populaire d'Afrique. Une langue imagée, drôle où se côtoient humour et poésie.

Une enquête déroutante, rocambolesque qui souligne les difficultés de cohabitation entre la société traditionnelle et le monde moderne.

Un polar original dont on savoure la langue ; à découvrir !

Louise Penny.- Révélation brutale – Actes sud

Le corps d'un inconnu est découvert à Three Pines dans le bistro d'Olivier et Gabi. L'inspecteur chef Gamache débarque avec son équipe pour tenter de résoudre ce crime.

Dans ce cinquième volet des aventures de l'inspecteur (que l'on peut lire sans avoir lu les autres), on retrouve le joli village de Three Pines et sa communauté si familière au lecteur de Louise Penny. Des secrets bien enfouis seront révélés et des mensonges percés à jour...

Un bon polar d'une facture classique mais efficace.

Marisha Pessl.- Intérieur nuit – Gallimard

Un journaliste d'investigation, Scott McGrath, se retrouve à enquêter sur le suicide de la fille d'un cinéaste, Stanislas Cordova, aussi énigmatique qu'inquiétant. Ce n'est pas la pre-

dans la peau d'une ado tout en échappant aux clichés habituels.

Un magnifique roman d'apprentissage, un coup de cœur !

Peter Fromm.- Comment tout a commencé – Gallmeister

Au beau milieu du désert texan, Austin et Abilène, frère et sœur s'entraînent chaque jour au base ball. Abilène veut faire de son frère le meilleur lanceur de tous les temps.

Mais peu à peu, le comportement d'Abilène devient de plus en plus extravagant et met en péril l'union de sa famille et sa propre vie. Abilène souffre de troubles bipolaires mais Austin qui est en adoration devant sa sœur, rejette l'idée même qu'elle soit malade. Il est persuadé que l'origine du mal vient de ses parents et de leur vie dans ce trou perdu.

Sous le regard d'Austin le roman nous montre la suite et la fin de ce qui a commencé : la nuit à Austin, la nuit à Abilène (d'où les prénoms de chacun) ; la vie d'une famille ordinaire remplie d'amour, puis sans pathos le désespoir des parents confrontés à la maladie.

C'est le récit d'une magnifique histoire humaine et familiale, le destin d'un frère et d'une sœur unis par une alliance inconditionnelle. Superbe !

Tristan Garcia.- 7 romans – Gallimard

Le roman, si on peut l'appeler ainsi, est composé de 7 nouvelles apparemment indépendantes. Mais, si à la lecture des six premières nouvelles on sent néanmoins des liens thématiques entre les histoires, c'est lors de la lecture de la septième qu'on se rend compte de l'existence d'un lien narratif entre toutes les histoires.

7 est un roman ambitieux, qui frappe par sa structure atypique, très bien maîtrisée par l'auteur. Une belle surprise.

Lisa Gardner.- Famille parfaite – A. Michel

Les Denbe semblent être une famille parfaite sous tous rapports. Justin Denbe dirige une entreprise florissante de BTP, Libby est créatrice de bijoux et Ashlyn, leur fille, est une adolescente aussi douée que ravissante. Mais, un soir, tous trois se font kidnapper à leur domicile. Les raisons de cet enlève-

ment sont très étranges, d'autant plus qu'aucune rançon n'est demandée. Les enquêteurs du FBI devront passer au crible les travers et les faiblesses de cette famille trop humaine. Des indices inattendus auront pour effet de faire deviner aisément qui se cache derrière cette terrible machination.

Georges et Laurent Gerra.- Cette année, les pommes sont rouges – Flammarion

C'est avant tout un bel hommage qu'a voulu rendre Laurent Gerra à son grand-père au travers de ce récit. Cette année, les pommes sont rouges est le journal de guerre de cet homme, mobilisé en 39, qui affronta les allemands avant d'être fait prisonnier dans un stalag. Il s'en évada avec quelques amis, retrouva sa région lyonnaise et s'engagea dans la Résistance. Ce petit-fils partage avec le lecteur ce cahier, gardé précieusement toutes ces années. Très émouvant et rempli d'humilité, Laurent Gerra évoque avec tendresse et admiration son grand-père, son héros.

Hélène Gestern.- Portrait d'après blessure – Arléa

19 septembre, une explosion a lieu dans le métro. Olivier et Héloïse se trouvent dans la rame qui a explosé. Olivier blessé au visage, sort Héloïse évanouie, à demi nue du wagon et la porte vers les secours. Un photographe de presse présent sur les lieux du drame va les prendre en photo, photo qui sera reprise dans la presse et sur internet.

Ce récit est celui d'une reconstruction de 2 victimes. Il nous interpelle sur le droit à l'image, sur le pouvoir de la photographie, des médias, sur le respect des victimes et de leur dignité. Quelles sont les limites du droit à l'information ?

Une écriture fluide, des personnages attachants, à lire !

Hakam Gunday.- Encore – Galaade

Depuis qu'il a 9 ans, Gaza aide son père dans son activité de passeur de clandestins. Très vite, il oublie de considérer les clandestins comme des êtres humains à part entière. Alors que les rapports avec son père sont de plus en plus difficiles, Gaza s'éloigne chaque jour un peu plus de son humanité.

L'auteur nous livre une plongée glaçante et effrayante dans le

Un joli roman, qui nous interroge sur le sens de l'amitié, la capacité à aimer, les choix de vie, le travail comme épanouissement... L'évocation permanente de Liszt et de l'« année pèlerinage » fait écho à la mélancolie de Tsukuru. Comme toujours Murakami explore avec grâce et sensibilité toute une gamme de sentiments, les blessures intimes des personnages et leur retour à la vie.

Claire North.- Les quinze premières vies d'Harry August – Delpierre

Harry August est loin d'être un homme ordinaire ; chaque fois qu'il meurt, il renaît et doit revivre la même vie tout en conservant le souvenir de ses vies anciennes. Pourquoi ? Que faire de ses connaissances ? Peut-il influencer le cours de l'Histoire ? Est-il unique en son genre ?

Ces 15 vies sont un véritable voyage dans le temps et l'Histoire.

Un bon moment de lecture entre SF, imaginaire et thriller.

Joyce Carol Oates.- Carthage – P. Rey

C'est l'histoire d'une famille américaine ordinaire, le père (maire de la ville), la mère et leurs deux filles. Mais un jour la cadette disparaît et les soupçons se portent rapidement sur l'ancien fiancé de la soeur aînée.

C'est par le biais de cette histoire aux allures de roman policier, ainsi que par un détour surprenant par les couloirs de la mort, que J.C. Oates choisit de disséquer un bout de la société américaine. L'auteur ne déçoit pas et nous offre à nouveau un très bon roman.

Kate O'Riordan.- La fin d'une imposture – J. Losfeld

La famille Douglas est dévastée après la mort de leur fils survenue en Thaïlande. Les parents, Luke et Rosalie, déjà malmenés à cause d'une histoire d'adultère, se séparent. En pleine dépression, Maddie la petite sœur âgée de 16 ans rejoint un gang de filles et se fait agresser. C'est au cours d'une thérapie de groupe que Rosalie reprend espoir en faisant la connaissance de Jed. Maddie s'attache très rapidement à lui et Jed prend de plus en plus de place au sein de la famille.

victime... Un polar surprenant où tout le monde a ses petits secrets, certains avouables, d'autres pas...

Liane Moriarty.- Le secret du mari – A. Michel

Cécilia Fitzpatrick est une mère de famille exemplaire : bénévole à la paroisse, représentante des parents d'élèves, hyper organisée, efficace, organisatrice de vente Tupperware. Pourtant son petit monde policé et ses belles certitudes vont voler en éclat le jour où elle découvre le secret de son mari...

Melinda Moustakis.- Alaska – Gallmeister

L'enfance de Kitty et des autres enfants est ponctuée par l'innocence, le rire, le bonheur des grands espaces et de la neige, les liens fraternels, les cousins mais aussi par la brutalité, la cruauté, l'alcool et les parents dépassés. Il faut être dur au mal dans cette nature sublime mais hostile : « la vérité c'est qu'il y a des grizzlys, il y a des poings, des bouteilles et des ceintures. Il y a des choix : faire le mort ou se cacher ».

L'auteur explore le passé et le présent sans véritable linéarité temporelle. Son récit tient davantage de la chronique que des nouvelles et sa structure est de prime abord déroutante mais il faut se laisser porter, parfois accepter de se perdre car c'est puissant et percutant. A découvrir !

Haruki Murakami.- L'incolore Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage – Belfond

Cinq adolescents, 3 garçons et 2 filles sont devenus inséparables, ils partagent absolument tout. Leur nom représente une couleur : Kei Akamatsu (pin rouge), Yoshio Ōmi (lac bleu), Yuzuki Shirane (racine blanche), Eri Kurono (prairie noire). Seul Tsukuru dont le nom signifie « qui construit » est incolore.

Tsukuru après les années lycée, quitte Nagoya et ses amis pour aller à l'université mais revient régulièrement auprès d'eux. Un jour pourtant, le cercle se brise, les autres refusent de le voir et de lui parler. Exclu, sans aucune explication, Tsukuru va traverser pendant de longs mois une période suicidaire.

16 ans après, il tombe amoureux de Sara et avant de s'engager il décide d'éclaircir le passé afin de construire son avenir.

monde des passeurs . Un roman coup de poing.

A. B. Guthrie.- La captive aux yeux clairs – Actes Sud

Traduit pour la 1^{ère} fois en français, ce roman a été écrit par le fondateur de « l'Ecole du Montana ». Howard Hawks a adapté son roman « la captive aux yeux clairs » pour réaliser un western en 1952, western dont il a été le scénariste.

En 1832 Boone Caudill quitte à 17 ans la maison pour fuir un père violent et tenter de rejoindre un ouest américain sauvage peuplé d'indiens et de trappeurs. Il espère y retrouver son oncle Zeb. Après moult péripéties et rencontres hautes en couleur, il fait la connaissance du trappeur Summer qui connaît le territoire par cœur et de Deakins qui deviendront ses compagnons de route et amis. Ils partent installer un comptoir sur le Missouri en territoire Blackfoot sur un bateau. Tal Eyes une jeune indienne y est captive et doit servir de monnaie d'échange.

Cette véritable épopée à travers des paysages à couper le souffle restituée dans un style puissant la vie des trappeurs et des premiers colons dans l'ouest américain confrontés à une nature indomptable omniprésente. Les personnages aux caractères fouillés sont attachants et réalistes.

Au travers de ce récit transparaît la nostalgie d'un monde en voie de disparition, monde qui s'estompé sous l'avalanche des migrants venus conquérir ce territoire vierge, et où progressivement castors et bisons s'éteignent. Guthrie s'interroge sur un monde qui change et un mode de vie qui s'éteint, tout comme les indiens dépossédés de leurs terres et décimés par les armes, les maladies, l'alcool.

Un superbe roman d'aventure !

Aaron Gwyn.- La quête de Wynn – Gallmeister

Elijah Russel, élevé dans un ranch, dresseur hors pair de chevaux, risque sa vie pour sauver un cheval en pleine bataille contre des insurgés irakiens. Son geste héroïque et ses talents de dresseur filmés par un journaliste le propulsent au rang de célébrité sur le net. Peu après un ordre venu d'en haut demande son transfert en Afghanistan. Il est parachuté avec son « binôme » dans une unité de commandos dirigée par

le légendaire Wynn. Et ce, afin de débarrasser des chevaux et de transformer le commando en cavaliers pour intervenir sur une mystérieuse mission au milieu des montagnes arides et froides.

A la fois roman de guerre, d'aventure, et western, ce récit alterne actions, rebondissements avec des moments hors du temps où l'on oublie la guerre.

Magistral !

Paula Hawkins.- La fille du train – Sonatine

Trois femmes, Rachel, Megan et Anna sont les protagonistes de cette histoire. L'auteur, Paula Hawkins, alterne les chapitres de sa narration entre les pensées, les états d'âme, les angoisses de ces trois femmes. Au départ, une histoire de voyeurisme innocent qui se transforme peu à peu en drame. Un bon roman psychologique qui déçoit un peu le lecteur à cause de la critique dithyrambique de la presse, présentant ce livre comme « le polar de l'été ».

Douglas Kennedy.- Mirage – Belfond

C'est avec Paul, un artiste passionné et bon vivant, de dix huit ans son aîné que Robin, expert-comptable refait sa vie. Les dépenses inconsidérées de Paul provoquent des tensions dans le couple, mais un voyage au Maroc semble être la solution pour oublier les inquiétudes financières et pour enfin prendre le temps de faire un bébé. Sur les conseils de Paul qui a déjà vécu au Maroc, ils s'installent dans un petit hôtel à Essaouira. Le charme de cette petite ville inspire artistiquement Paul et le couple est plus amoureux que jamais. Mais, un jour, Robin reçoit un message de son assistant resté à Buffalo et le voyage tourne au cauchemar... Un bon moment de lecture.

Un-Su KIM.- Les planificateurs – Nouvelles éditions de l'Aube

La bibliothèque des chiens est une confrérie d'assassins qui existe depuis des décennies. Ces derniers temps elle doit faire face à la concurrence d'un de ses anciens membres qui a monté sa propre organisation.

secourus. Mais à Santa Anna, un massacre a eu lieu, les allemands sont sur le point d'attaquer et les partisans italiens sont proches...

Ce récit rend hommage à cette page méconnue de la 2^{ème} Guerre Mondiale et à la participation des contingents noirs américains dans la campagne d'Italie.

Un texte poignant qui mêle roman de guerre et roman d'aventure.

Jax Miller.- Les infâmes – Ombres noires

Alcoolique et violente, serveuse dans un bar minable, Freedom Olivier est un témoin protégé du FBI. Dans une autre vie, elle était mariée, avait des enfants. Accusée à tort du meurtre de son mari, elle a fini, après 2 ans de détention provisoire, par changer d'identité pour se protéger de son ex belle famille et de son beau-frère emprisonné pour le meurtre. Enfin, elle a dû renoncer, la mort dans l'âme, à ses 2 enfants Mason et Rebekah. Ils ont été adoptés par une famille adventiste.

Lorsqu'elle apprend par le FBI la libération de son beau-frère et la disparition de Rebekah, Freedom décide de quitter l'anonymat pour sauver sa fille.

Un roman noir, glauque à souhait avec son cortège de laissés pour compte. Racisme, drogue, alcool, armes, sont le lot quotidien. Un personnage hors du commun, une vengeance à la Tarantino dans un thriller mené tambour battant !

Bernard Minier.- Une putain d'histoire – XO

A bord du ferry qui ramène les passagers sur Glass Island au nord de Seattle, une violente dispute éclate entre Henry, 16 ans et Naomi sa petite amie. Le lendemain, la jeune fille est retrouvée morte, sauvagement assassinée sur la plage et Henry fait figure de suspect n°1. Avec ses quatre copains, Henry mène sa propre enquête pour prouver son innocence. L'intrigue devient plus complexe avec l'entrée de Grant Augustine, un homme super-puissant du monde d'internet, persuadé d'avoir retrouvé en Henry, le fils qu'il recherche depuis 16 ans. Ces deux intrigues finiront par se rejoindre et le lecteur prendra la mesure de la manipulation dont il vient d'être

Ayana Mathis.- Les douze tribus d'Hattie – Gallmeister

Après avoir fui la ségrégation de sa Géorgie natale, Hattie rencontre et épouse August à Philadelphie. Ce premier roman retrace l'histoire de cette femme, de ses 11 enfants et de sa petite fille. Les chapitres s'enchaînent au rythme de chaque enfant. La perte de ses premiers jumeaux, par manque d'argent et de soins, laissera une profonde détresse sur Hattie et les autres enfants qui en seront fragilisés. Au fil de l'histoire américaine du XXème siècle, Ayana Mathis dresse le portrait d'une femme noire qui avance douloureusement à petits pas vers la liberté.

Peter May.- Les fugueurs de Glasgow – Rouergue

En 1965, Jack, le narrateur fugue avec 4 autres amis de Glasgow à Londres. Les ados quittent leur Ecosse natale pour la première fois, membre du même groupe de rock, ils espèrent se faire connaître. Après un détour par Leeds pour récupérer Ratchel, la cousine de Maurie dont Jack tombera amoureux, ils arrivent à Londres...

Cinquante ans plus tard, parce qu'un drame s'est déroulé à l'époque, les 3 membres survivants du groupe décident, avec l'aide du petit-fils de Jack, de fuguer une ultime fois à Londres et d'élucider l'énigme...

Alternant passé et présent, ce roman d'apprentissage avec des personnages d'une grande humanité nous fait revivre les sixties (sexe, drogue, rock'n'roll).

Un récit prenant sur l'amitié, les rêves adolescents, les illusions perdues, et le choc des générations.

James McBride.- Miracle à Santa Anna – Gallmeister

1983, un employé de banque sans histoire, Hector, abat de sang froid un homme venu acheter un timbre. Chez Hector on retrouvera la tête d'une statue d'origine italienne... Pour quelles raisons ?

En 44, il était soldat dans une compagnie afro américaine envoyée en Italie lors des derniers affrontements entre allemands et américains. Au cours des combats, 4 soldats perdus (dont Hector) trouvent un enfant seul, qui ne parle pas, et parviennent au village de Santa Anna où ils espèrent être

Accessible et bien rythmé, ce roman noir coréen est une curiosité à découvrir.

Stephen King.- Joyland – A. Michel

Devin Jones a passé l'été de ses 21 ans à travailler et à guérir de son chagrin d'amour. Quarante ans après il se souvient...

Il a terminé son année scolaire et a décidé, afin d'aider financièrement son père, de postuler à un emploi dont l'annonce : « travailler plus près du ciel » l'a séduit.

C'est dans un parc d'attraction de Caroline du nord que Devin, qui rêvait de devenir écrivain, va passer un été mémorable malgré sa rupture avec Wendy. En effet, le fantôme de Linda Grey assassinée dans le train de l'horreur hante encore les lieux !

Entouré de forains, de la voyante Fortuna, d'Erin, de Tom, il va nouer de véritables et durables amitiés.

Dans une ambiance de fête foraine, un roman d'apprentissage touchant et nostalgique sur l'amitié, l'amour et la fugacité de la vie.

Phil Klay.- Fin de mission – Gallmeister

12 nouvelles, 12 narrateurs (soldats, aumôniers, employés...) engagés en Irak racontent leur guerre et multiplient ainsi les points de vue, les expériences. Chacun découvre le pire et le meilleur de lui-même, chacun expérimente face à la violence des combats, la peur, la colère, le dégoût, la culpabilité...

Lors de leur retour au pays, ils doivent vivre avec les horreurs vécues, les traumatismes physiques et psychologiques qui amplifient les difficultés d'une réinsertion.

Phil Klay, ancien marine ayant servi en Irak porte un regard lucide d'un réalisme glaçant sur la guerre. D'une écriture sèche sans fioriture mais non dépourvue d'humour, il décrit le quotidien des soldats (les combats, l'ennui, les jeux sur la nintendo, les nuits blanches, les filles) sans jugement de valeur.

Un témoignage puissant qui a valu à l'auteur le prix 2014 du National Book Award. Un livre coup de poing, à lire !

Kevin Kwan.- Crazy rich à Singapour – A. Michel

Le petit ami de Rachel, Nicolas, a invité la jeune femme à Singapour pour passer des vacances et par la même occasion, assister au mariage du meilleur ami de Nicolas. Ce qu'elle ne sait pas (parce que Nicolas a «oublié» de lui dire), c'est que la famille de Nicolas fait partie des plus riches de Singapour et qu'elle est sur le point de mettre les pieds dans un vrai panier de crabe.

Un roman divertissant et léger avec néanmoins une petite pointe de critique sociale. Un roman idéal pour les vacances ou tout simplement pour se détendre.

Marc Lavoine.- L'homme qui ment – Fayard

Militant communiste, charmeur et volage, tel est le portrait que nous livre Marc Lavoine de son père Lulu. Un père pas comme les autres. Un témoignage touchant d'une grande sensibilité.

Iain Levison.- Ils savent tout de vous – Liana Levi

Jared Snowe, policier dans le Michigan, s'aperçoit un beau jour qu'il a le pouvoir de lire les pensées. Ne comprenant pas ce qui lui arrive, il cache son don mais devient un « super » flic.

Parallèlement, dans le couloir de la mort, un tueur, Denny Brooks est sorti de prison car il a des dons de télépathe dont le gouvernement a grandement besoin pour des négociations économiques et politiques. Denny s'échappe et le FBI, qui connaît le don de Jared, l'envoie à sa poursuite.

Un roman efficace, une intrigue originale pleine d'humour qui mêle SF et polar. A découvrir !

Agnès Martin-Lugand.- La vie est facile, ne t'inquiète pas – M. Lafont

Ce roman est la suite des « gens heureux lisent et boivent du café ». On retrouve Diane à Paris dans son café littéraire avec son ami Félix. Elle a bien l'intention de reconstruire sa vie. Elle va rencontrer Olivier, un kiné charmant qui est séduit dès le premier regard mais le chemin vers le bonheur ne sera pas facile...

Un événement inattendu va venir tout bouleverser, les certitudes de Diane quant à ses choix, pour lesquels elle a tant bataillé, vont s'effondrer les unes après les autres. Un agréable moment de lecture !

Ian Manook.- Yeruldelgger – A. Michel

Voici un polar dont l'action se situe en Mongolie ; 3 enquêtes parallèles échouent à Yeruldelgger, flic meurtri et bourru : des cadavres de chinois découverts dans un entrepôt, 2 prostituées pendues et enfin un cadavre d'enfant enterré dans la steppe avec son vélo. Y a-t-il un lien entre ces différentes affaires ?

Un récit lointain, dépaysant, dans lequel surgissent pèle mèle barbouzes, hommes de main, moines shaolin, nomades...

En filigrane, l'auteur évoque un pays où tradition et modernité s'affrontent (l'exode des nomades, la perte des traditions, le nationalisme galopant). Mais il fait aussi la part belle aux spécialités culinaires étonnantes, au chamanisme, aux coutumes. Les personnages sont bien construits, attachants et le style plaisant.

Un polar ethnologique à découvrir de toute urgence !

Anthony Marra.- Une constellation de phénomènes vitaux – JC Lattès

En Tchétchénie, une chirurgienne russe, dernier médecin d'un hôpital en ruine, voit arriver Havaa une fillette de 8 ans dont le père vient d'être arrêté, accompagnée d'Akhmed, ami et voisin de sa famille. Havaa est recherchée par les bourreaux de son père et Akhmed va tenter de la protéger.

Ce récit sur 5 jours est entrecoupé de retour en arrière sur la période de 1994 à 2004. Il met en scène des destinées imbriquées les unes aux autres qui tentent de survivre entre l'occupant russe et les rebelles, dans un pays dévasté et déchiré par la guerre.

Il révèle la complexité de l'âme humaine (les traîtres, les lâches ont une part d'humanité) et nous rappelle la grande force de l'amour et de l'espoir même au milieu du pire. Un roman poignant, puissant, dans un pays en ruine.